Berättarkonsert

om en trasig röst som hittar…?

Av Netanel Seri med Henrik Olsson

Följ med röstens resa från det stumma till det vibrerande. Talet som krackelerar och tonen som penetrerar. Logopeden analyserar. Prästen mun-talar. Magen stannar; jag stammar.

Berättelserna nuddar vid personliga minnen med rösten från olika perspektiv som harmoniserar med improviserad musik. Det blir en intim kväll med komedi och tragedi där vi tar ett steg närmare att lära känna oss själva.

Gerlesborgsskolan, konsertsalen

Lör 28 mars kl 19.00

Speltid: 60 min

Entré: Ordinarie 150 kr, Studerande 80 kr
(Ordinarie 100 kr / Student 50 kr
för de som har bokningsbekräftelse för sång workshop 29/3)

Betalning sker med Swish eller kontant vid entrén
Barn under 12 år kommer in gratis

Netanel Seri

Född 1996 i Värnamo, ett litet frikyrkligt samhälle i Småland. Han studerade skådespeleri, inriktning mot musikteater på Norwegian Theatre Academy i Norge och har tidigare varit elev på Scenstudion Gerlesborg inom fysisk teater.
Netanel specialiserar sig i folkmusik som han hybridiserar med fysiska uttryck. När han inte skapar så undervisar han i röst samt projektleder för residenset Body Poetry.

Henrik Olsson

Född 1975 i Kyrkhult, ett litet industrisamhälle i Blekinge. Han studerade trummor, klassiskt slagverk, improvisation och komposition vid Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet och avlade en konstnärlig magisterexamen 2001.
Henrik rör sig fritt mellan noterad musik och fri improvisation samt förenar akustiska och förstärkta ljud genom användandet av kontaktmikrofoner.

Ett samarbete mellan Gerlesborgsskolan och Scenstudion Gerlesborg